

Процесс становления музейного дела в России начался в XVIII веке. Первые музеи возникали как результат коллекционной деятельности верховных правителей и представителей дворянской среды. Во второй половине XIX века музейное дело претерпело изменения. Немалую роль в этом сыграли реформы 1860–1870-х годов. На первый план стали выходить представители интеллигенции, которые принимали активное участие в развитии науки и культуры, были обеспокоены вопросами образования и просвещения населения.

В 1882 году учительское общество Ирбитского уезда обратилось к уездному земскому собранию с просьбой об устройстве подвижного педагогического музея: «При складе книг и учебных пособий желательно и очень полезно основание подвижного музея, который мог бы удовлетворить любознательной потребности простого народа и в тоже время служить материалом для наглядных бесед в народной школе...» Земское собрание большинством голосов поддержало просьбу. В 1883 году на устройство музея выделили 300 рублей. Первым куратором стал Семен Васильевич Федосеев – член Уральского общества любителей естествознания, инспектор народных училищ Ирбитского уезда. В коллекции музея находились предметы преимущественно естественно-научного характера.

В период Гражданской войны в условиях глубочайшего кризиса и разрухи правительство пыталось решить проблему сохранения культурного наследия. Несмотря на все трудности и лишения, в первое десятилетие советской власти наблюдался повышенный интерес к краеведческому делу, формировались местные краеведческие музеи. В Государственном архиве в городе Ирбите хранятся документы, которые позволяют получить представление о становлении и развитии Ирбитского краеведческого музея в советские годы.

В 1920 году начал работу Ирбитский подвижной музей учебно-наглядных пособий. В начале его деятельности имелось свыше 1200 экспонатов. Музей находился в ведении уездного отдела народного образования. В 1921 году заведующим музеем был назначен Андрей Прокопьевич Соловьев, который стал инициатором советской краеведческой и музейной работы в городе Ирбите. Кадровый состав музея немногочислен, всего два человека – заведующий и сторож. Музей был открыт только для работников образовательных учреждений и учащихся, а его основная функция заключалась в выдаче учебно-наглядных пособий. В октябре 1922 года по распоряжению уездного отдела народного образования все учебно-наглядные пособия музея были переданы в опытную школу. Так началась новая страница в истории музея, а

# 140 лет Ирбитскому историко-этнографическому музею

усилия и энтузиазм А.П.Соловьева способствовали формированию новых коллекций.

Однако в начале своего пути подвижному музею пришлось столкнуться с рядом трудностей. Не имея собственного помещения, он превратился в склад: музейные экспонаты неоднократно перемещались в разные помещения, не было возможности организовать стационарную выставку.

В 1925 году после длительных невзгод Ирбитский окружной музей начал свою деятельность в отдельном здании на улице Карла Маркса, 30а. В нем имелось 4 отдела: естественно-исторический, общественно-экономический, художественно-исторический и библиотека. Во второй половине 1920-х годов музей посетило более 30 тысяч человек. Посетителям давались экскурсии по экспозиции музея, проводились лекции, беседы и доклады по краеведческим темам для широкой публики. В периодической печати публиковались сведения о работе музея и просветительские материалы.

В 1928 году из ликвидированного Туринского музея поступило 1816 предметов естественно-научной, нумизматической, восточной коллекции, мебели. Некоторые экспонаты, являющиеся в настоящее время гордостью и визитной карточкой музея, принадлежали туринскому купцу Чиркову.



Научный сотрудник Моисей Семенович Аксенов во время проведения экскурсии для посетителей. 1965 г. Фотограф Ю.И. Жуков. Государственный архив в г.Ирбите

В декабре 1930 года состоялся первый музейный съезд, на котором были сформированы новые принципы развития музейного дела. Музей превращался в «политико-просветительное учреждение, являющееся орудием материалистического воспитания пролетарских масс».

Ирбитский районный краеведческий музей, следуя новым идеологическим установкам, переживал обновления. Подвергалась переустройству экспозиция. В музее появились отделы: природы местного края, до классовой формации, классового общества, социалистического строительства. Политико-просветительная работа проводилась в русле коллективизации, индустриализации и пятилетних планов.

Великая Отечественная война внесла коррективы в деятельность музея. Приказ Свердловского отдела народного образования от 22 августа 1941 года предусматривал перестройку работы музеев – штат работников сокращался, музей закрывался для посетителей. На первый план выдвигалась внемузейная просветительская работа. А.П.Соловьев остался единственным сотрудником. Своими силами он организовывал передвижные фотовыставки на разных площадках предприятий и учреждений города и района, где главной темой являлась Великая Отечественная война. В 1943 году музей обрел постоянную прописку в здании на улице Кирова, 42 (сегодня улица Кирова, 50), где размещается и по настоящее время.

Послевоенные годы – время развития и расцвета музея. В 1948 году директором музея назначается Валентин Карлович Зейлерт, художник, музейный работник, педагог. Благодаря его энтузиазму и энергии осуществилась масштабная реконструкция музейных помещений и экспозиций. Большую роль начала играть научно-просветительская работа. Возрастал интерес к музею среди широкой публики. Проводились

экскурсии, организовывались выставки, лекции, консультации. Валентин Карлович был идейным вдохновителем краеведческой работы со школьниками. Однако в 1951 году, несмотря на успехи и заслуги в деле развития музея, В.К.Зейлерт был снят с должности. Справедливым будет отметить, что за этот короткий срок Валентин Карлович сумел заложить основы, на которых строилась вся последующая музейная и краеведческая работа.

В 1950–1960-е годы музей имел в наличии три отдела: советского периода, дореволюционного прошлого и природы. Главное внимание уделялось комплектованию музейных фондов предметами советской истории и современности. Были получены материалы



Директор музея Иван Яковлевич Антропов во время экскурсии по выставке, посвященной Гражданской войне. 1982 г. Фотограф Ю.И. Жуков. Государственный архив в г.Ирбите

по истории Гражданской войны и революции (в результате научных командировок, туристических походов), а также предметы от промышленных предприятий города. Осуществлялось активное взаимодействие со школьными туристско-краеведческими кружками. В 1958 году в штатном расписании музея появились ставки научных сотрудников.

В 1970–1980-е годы музей переживал новый этап обновления. В 1973 году директором музея стал Иван Яковлевич Антропов. Краевед, педагог, заслуженный работник культуры РСФСР. Более 30 лет Иван Яковлевич посвятил музейной деятельности. В годы его руководства произошла модернизация музейных помещений. Для посетителей открылся цокольный этаж, где разместились фонды открытого хранения. Во дворе музея построен выставочный павильон для демонстрации продукции предприятий города и района. В 1977 году музей был награжден дипломом и большой памятной медалью за активное участие в работе по охране, благоустройству, пропаганде памятников истории советского общества, а в 1979 году стал историко-этнографическим. Благодаря стараниям и изысканиям И.Я.Антропова в 1983 году утверждена официальная дата начала музейного дела в городе Ирбите: 16 ноября 1883 года. Музей

стал центром сохранения культурно-исторического наследия и местом притяжения для жителей и гостей города. Немаловажную роль в этом сыграли неравнодушные, увлеченные сотрудники Д.С.Степанова, В.Ф.Орлова, организовавшие бесчисленное

количество экскурсии, лекций, встреч, выставок.

В настоящее время сотрудники музея применяют новые формы в области просветительной, фондовой, экспозиционной деятельности, обеспечивая максимальный широкий доступ к коллекциям. Музей принимает активное участие во всероссийских акциях «Ночь музеев», «Ночь искусств». В 2010 году открылось второе здание музея на улице Кирова, 74. Историческое здание, в котором размещались: гостиница «Александрия» купца Шипицина, Ирбитский уездный исполком Советов рабочих, крестьянских и солдатских депутатов. Дополнительные площадки способствовали расширению музейного пространства, организации новых выставочных залов и хранилищ. Основной фонд музея на 16 ноября 2021 года насчитывал 14781 единицу хранения, научно-вспомогательный – 9340 единиц хранения.

Необходимо отметить, что на протяжении многих лет Государственный архив в городе Ирбите сотрудничает с Историко-этнографическим музеем. Архив принимает участие в различных выставочных проектах музея, а музейные экспонаты демонстрируются на выставках архивных документов.

Марина Иванова,  
главный архивист Государственного архива в городе Ирбите.

